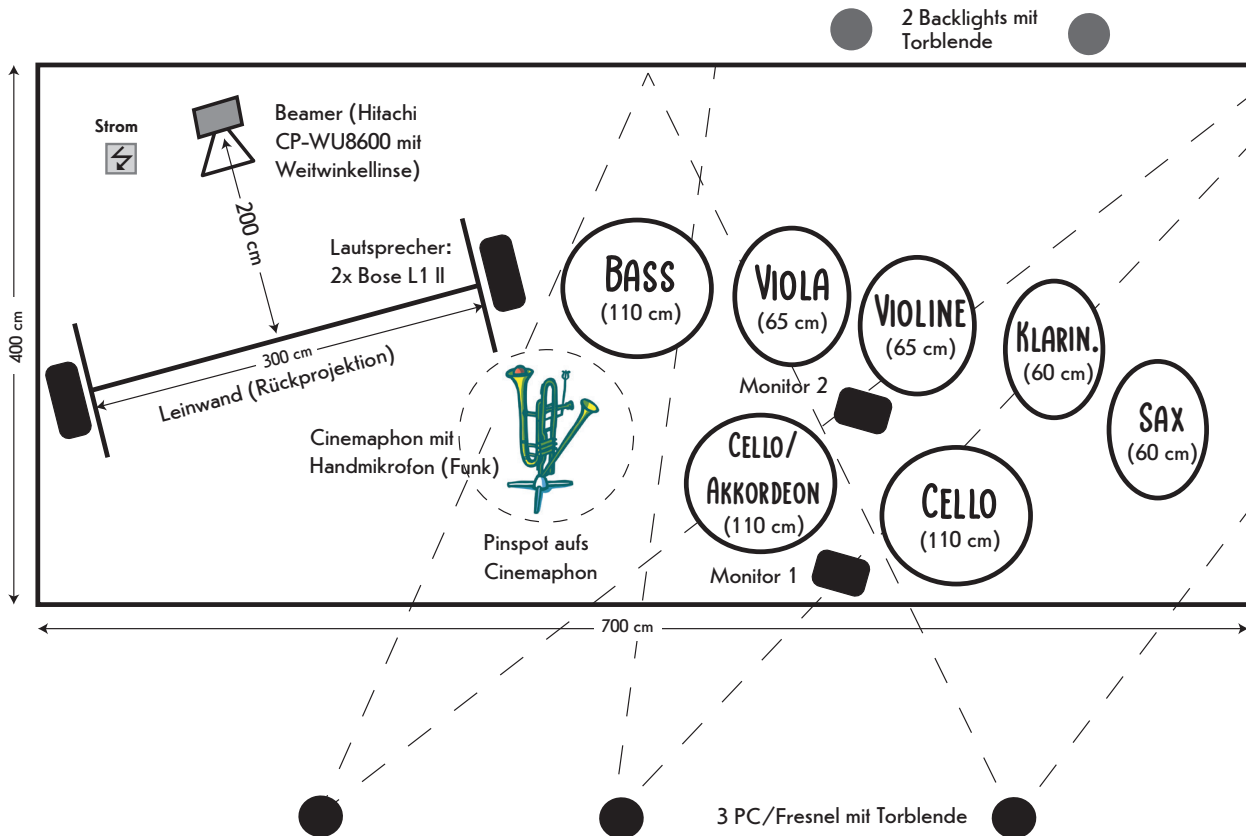


TECHNICAL RIDER

BÜHNENSKIZZE



BÜHNE

- Mindestens 4 Meter tief und 7 - 10 Meter breit
- Schwarzer Vorhang auf der Bühnenrückseite
- Kein Fremdlicht von hinter der Bühne (stört die Filmprojektion)
- 2 Stühle ohne Armlehnen (wenn möglich schwarz)
- Stromanschluss auf der Bühne im Bereich des Beamer



LICHT

- 3 PC/Fresnel mit Torblende, 2 Backlights mit Torblende, 1 Pinspopt
- Möglichst wenig Licht auf der Leinwand für optimale Projektion
- Saallicht vom Technikplatz aus steuerbar und dimmbar
- Wir bringen: Pin Spot Cinemaphon (Astera Pixel Brick)
- Grundsätzlich 5 Lichtstimmungen (Einlass, neutral, warm, Ansage, Party)

TON

Wir bringen:

- Lautsprechersystem bestehend aus 2 Bose L1 II mit Subwoofer
- MiPro Funkmikrofon mit Sender und Empfänger
- Mischpult Zoom LiveTrak L-12 mit Audiointerface
- 2x Monitor Aer Compact 60 III

Wir brauchen:

- 3 XLR-Anschlüsse (Mains, send) auf der Bühne beim Beamer
- 1 XLR-Anschluss (return)

BILD

Wir bringen:

- HITACHI Beamer Projektor CP-WU8600, 6000 Ansilumen, HD BaseT, Full-HD / WUXGA (1920 x 1200) mit Ultraweitwinkellinse
- Leinwand 3 m breit für Rückprojektion
- 2 SDI-HDMI Konverter
- 50 m SDI BNC Kabel
- Laptop mit QLab, HDMI-Ausgang

Wir brauchen:

- Falls vorhanden: SDI BNC Kabelanschluss auf der Bühne

ZEITPLAN

- 6½ h vor Einlass: Eintreffen Technik, aufstellen und einrichten (2h Leinwand, Audio, Video, 1h Licht)
- 3½ h vor Einlass: Eintreffen Band, Soundcheck und Probe,
- Die Aufführung dauert 82 min ohne Pause
- Dauer Abbau: ca. 60 min.

KONTAKT

- Bei Abweichungen vom Rider, Fragen, etc. einfach melden. Wir finden ganz bestimmt eine Lösung.
Techniker: Georg Vogel, 079 388 88 90, georg@sternenhagel.ch